

	Maternelle	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée
<b>PARCOURS DECOUVERTE</b>					
<b>La découverte du musée</b> Découvrir le monument et son architecture, découvrir quelques-uns des chefs-d'œuvre	X	X	X	X	X
<b>Les chefs-d'œuvre du musée</b> Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ? Les découvrir, les analyser et les comprendre	X	X	X	X	X
<b>LES GENRES EN PEINTURES</b>					
<b>La hiérarchie des genres</b> Aborder la hiérarchie des genres à travers la peinture d'histoire, le portrait, la scène de genre, le paysage et la nature morte			X	X	X
<b>Le portrait</b> Attitudes, poses, costumes, accessoires, décors : découvrir le genre du portrait et sculpté	X	X	X	X	X
<b>Le paysage</b> Naissance et évolution d'un genre à travers les œuvres	X	X	X	X	X
<b>La nature morte</b> Fruits, fleurs, légumes à chercher dans les tableaux et à déguster des yeux	X	X	X	X	X
<b>La peinture d'histoire</b> Découvrir « la grande peinture » à travers quelques œuvres			X	X	X
<b>La peinture animalière</b> Découvrir les animaux peints et sculptés du Palais des Beaux-Arts	X	X	X		
<b>Symboles et vanités</b> Comprendre le sens caché et symbolique des objets				X	X
<b>PARCOURS PLASTIQUES</b>					
<b>Le langage des couleurs</b> Sensibiliser les élèves aux harmonies colorées, aux couleurs chaudes et froides, aux contrastes.	X	X	X	X	X
<b>Au fil de l'eau</b> Trucs et astuces du peintre pour représenter l'eau, ses couleurs et ses mouvements	X	X	X	X	X
<b>Matières et supports</b> Peinture sur toile ou sur bois, bronze ou marbre, pigments ou liants...saisir les éléments constitutifs d'une œuvre et enrichir son vocabulaire				X	X
<b>Arts et espace</b> La représentation de la perspective dans la peinture au cours des siècles				X	X
<b>PARCOURS THEMATIQUES</b>					
<b>Les âges de la vie</b> Du nouveau-né à la figure du vieillard, observer les étapes de la vie en peinture et sculpture	X	X	X		

<b>Le corps en mouvement</b> Le mouvement et sa représentation en peinture et en sculpture.	X	X	X	X	
<b>La vie quotidienne</b> Voyage dans le temps pour découvrir les activités des hommes de tout horizon	X	X	X	X	X
<b>Monstres et démons</b> Voyage singulier pour des rencontres à faire frémir...	X	X	X		
<b>Les cinq sens</b> Quels sont les sens interpellés dans les œuvres d'art ? Un tableau peut-il s'écouter ou encore se goûter ?	X	X	X		
<b>Les sculptures</b> Parcours dans la galerie de sculptures pour découvrir les histoires de quelques personnages illustres	X	X	X		
<b>La mère et l'enfant</b> Le thème de la maternité, ses différentes représentations à travers les collections	X	X	X		
<b>Monstres et démons</b> Voyage singulier pour des rencontres à faire frémir...	X	X	X		
<b>L'architecture dans les collections</b> Des palais princiers aux chaumières paysannes, une visite pour observer l'architecture dans les tableaux	X	X	X	X	
<b>Les histoires de la bible</b> Moïse, Jonas, Salomon, Lazare... autant de personnages de l'Ancien et Nouveau Testament à découvrir dans les œuvres du musée		X	X	X	
<b>Mythes et légendes de l'Antiquité</b> De Médée à Ulysse en passant par Cupidon et Vénus... rendez-vous avec les dieux et héros de la mythologie grecque et latine		X	X	X	
<b>PARCOURS HISTOIRE DE L'ART</b>					
<b>Antiquité</b> Antiquités égyptiennes et grecques du nouvel empire égyptien à la période grecque classique				X	X
<b>Au temps des chevaliers et des cathédrales au Moyen-Âge</b> Découvrir les sculptures, peintures et objets d'art de l'Europe médiévale de l'art roman au gothique international			X	X	X
<b>Voyage à l'époque de la Renaissance</b> Les XVe et XVIe siècles dans les anciens Pays-Bas et en Italie			X	X	X
<b>Regards sur le XVIIe siècle</b> Peintures flamandes et hollandaises mais aussi françaises, italiennes et espagnoles			X	X	X
<b>Baroque et classicisme</b> Réforme et Contre Réforme durant le siècle d'or					X
<b>Regards sur le XVIIIe siècle</b> Boucher, Chardin, Largillière, quelques grands noms d'artistes du Siècle des Lumières			X	X	X
<b>Autour de la Révolution</b> Peintures et sculptures héroïques et néo-classiques de la fin de la Révolution à l'Empire			X	X	X
<b>Regards sur le XIXe siècle</b> Les grands mouvements picturaux et les chefs-d'œuvre de la peinture du XIXe siècle, de David à Monet			X	X	X
<b>Entre Flandres et France</b> L'histoire de notre région grâce à un parcours du Moyen-Âge au XIXe siècle				X	X

PARCOURS SOCIO HISTORIQUE					
<b>Les super Héros</b> La représentation des héros mythologiques, bibliques et historiques		X	X	X	X
<b>Le réalisme social</b> Appréhender la vie paysanne et ouvrière du XIXe siècle à travers peintures et sculptures du musée				X	X
<b>Art et Pouvoir</b> Représentation, mise en scène ou allégorie du pouvoir dans les peintures et sculptures					X
<b>Art et sacré du Xlle au XIXe siècle</b> Chefs-d'œuvre de l'art chrétien dans les collections					X